

¿CUÁL ES LA HISTORIA DE LAS MIL GRULLAS?

## "SADAKO Y LAS MIL GRULLAS DE PAPEL"



La niña japonesa Sadako Sasaki padeció una grave enfermedad que la mantuvo hospitalizada durante mucho tiempo. En esa estadía obligada se aferró a lo que dicta la cultura japonesa de que las grullas son el símbolo de la longevidad y salud. Una de sus creencias más antiguas, dice que si se elaboran mil grullas de papel (práctica también conocida como origami), los dioses les devolverán mediante el frágil vuelo de esta ave, la salud perdida y larga vida. Sadako tenía la edad en la que el ser humano aún conserva la impertinente creencia en el poder invisible de los milagros, así que mientras moría lentamente, comenzó a elaborar sus propias grullas.

Para ese tiempo, los hospitales de Hiroshima se encontraban colapsados. Súbitamente, se empezaron a poblar sus camas por las víctimas de radiación y mutaciones, se manifestaron entre los 8 y 9 años posteriores al bombardeo.

Cuando la chica se percató que la espantosa muerte de los enfermos crecía exponencialmente, decidió que no sería justo pedir sólo por la recuperación de su cuerpo. Arrancando literalmente el papel de las paredes, de las cajas de medicamentos y la recaudación de papel que obtuvo gracias a las donaciones de familiares, amigos, maestros, compañeros de escuela y médicos, consiguió elaborar 644 grullas de origami. La muerte la alcanzó el 25 de octubre de 1955.

Había nacido el 7 de enero de 1943. A los dos años de edad, sobrevivió milagrosamente a la explosión atómica lanzada en Hiroshima, su ciudad natal. Cuando cumplió once años, tuvo que ser internada de emergencia al detectársele leucemia degenerativa.

Sadako inspiró a un país entero. Las 356 grullas que le faltaban, fueron elaboradas y llevadas a su tumba. Niños y adultos de la ciudad las hicieron por ella, le ayudaron con su última tarea para que su alma pudiera descansar.

Los amigos de Sadako comenzaron a pedir que se construyera un monumento para ella y todos los niños que habían muerto como consecuencia de la bomba atómica, y en 1958 se puso una estatua en el Parque de la Paz, en Hiroshima.

Este memorial está hecho con 140 mil ladrillos, y cada ladrillo representa una víctima, (número de las mismas al final de 1945). La Cúpula Genbaku tiene en la parte superior a Sadako, es la figura de una niña con los brazos abiertos, y la grulla en la parte superior. En la base de la estatua está grabada la siguiente oración: "This is our cry, this is our prayer; peace in the world" (Este es nuestro lema, esta es nuestra plegaria: paz en el mundo"). Cada 6 de Agosto, día conocido en Japón como el día de la paz, todavía se ponen mil grullas debajo de su estatua para pedir por la paz en el mundo.

